

Ann Wolff hædres med fornem europæisk kulturpris -Glasmuseet Ebeltoft viser et udvalg af den markante kunstners værker

Den 12. december 2011 modtager den svensk/tyske kunstner, Ann Wolff, i Strasbourg den fornemme europæiske kulturpris, Prix Européen des Beaux Arts 2011 for sit enestående kunstneriske arbejde i glas, bronze, sten, maleri og kul. Glasmuseet Ebeltoft markerer begivenheden med en præsentation af nogle af de værker, som er deponeret i museets permanente samling.

Ann Wolff har arbejdet med glas siden midten af 1960'erne, og har skabt værker, der på én gang er kraftfulde og følsomme – både figurative og abstrakte mesterværker i farve og transparens.

Hendes karriere som designer i den svenske glasindustri tog hurtig fart og hendes designs, som for eksempel den populære fyrfadsstage "Snowball" blev hurtigt kendt verden over. I 1970'erne skabte hun sine helt egne designs, inspireret af idéer om kvinders huslige arbejde, mand, børn, hjemmet osv.

Ann Wolff forlod glasindustrien i 1978 og kastede sig ud i at skabe store skulpturelle værker i støbt glas og bronze, og udviklede samtidig sit maleri på lærred og glas. Hun har stædigt kæmpet for glassets anerkendelse som kunstnerisk udtryksform og har som ingen anden formået at udnytte de særlige egenskaber, som glasset besidder. Hendes værker er ofte kendetegnet ved dobbeltheder: transparens/opacitet, negativt/positivt, indre/ydre, individ/helhed osv. – elementer og emner, som netop glasset, i flg. Ann Wolff er idéelt til at udtrykke.

Gennem årene har Glasmuseet Ebeltoft haft et tæt samarbejde med Ann Wolff. I 2005 koordinerede museet den store retrospektive udstilling, *Observations*, som blev vist i Ebeltoft og herefter rejste videre til syv større, internationale museer over en 3-årig periode.

Ann Wolff er født i Lübeck, Tyskland. Hun bor og arbejder på Gotland, Sverige, og i Berlin, Tyskland. Hun studerede visuel kommunikation på Designskolen i Ulm, Tyskland, 1959, og flyttede til Sverige i 1960. Ann Wolff er én af de mest betydningsfulde kunstnere, som arbejder med glas: hendes værker er repræsenteret på museer og i offentlige samlinger verden over. Ann Wolff har modtaget adskillige priser og hædersbeviser.



Ann Wolff har bl.a. høstet international anerkendelse for sine store skulpturer i støbt glas. Her det 99 kg tunge værk, "Blues" fra 2004, som indtil 22. april 2012 kan opleves på Glasmuseet Ebeltoft i forbindelse med kunstnerens modtagelse af den europæiske kulturpris Prix Européen des Beaux Arts 2011.

Billedet kan downloades fra www.glasmuseet.dk/tilsendes gerne.

For yderligere information, kontakt formidlingsmedarbejder Pia Strandbygaard Bittner, tlf. 86341799, e-mail: pia@glasmuseet.dk.